

Giovedì 2 ottobre 2014
Ore 21.00 - Cineteatro Baretto

A WORLD NOT OURS XENOS

Giovedì 9 ottobre 2014
Ore 21.00 - Cineteatro Baretto

THE LAUNDRY ROOM

Giovedì 16 ottobre 2014
Ore 21.00 - Cecchi Point

MIRAGE À L'ITALIENNE LA STRADA DI CASA

Giovedì 23 ottobre 2014
Ore 21.00 - Cascina Roccafranca

VA' PENSIERO. STORIE AMBULANTI

Giovedì 30 ottobre 2014
Ore 21.00 - Cineteatro Baretto

NEULAND

Giovedì 6 novembre 2014
Ore 21.00 - Cineteatro Baretto

IO STO CON LA SPOSA

Sabato 8 novembre 2014
Ore 10.00 - Piccolo Cinema

Whorkshop di regia

Ore 20.00 - Piccolo Cinema

Proiezioni no-stop

Giovedì 13 novembre 2014
Ore 21.00 - Cineteatro Baretto

#CHICAGO GIRLS – THE SOCIAL NETWORK TAKES ON A DICTATOR

La rassegna Crocevia con questa edizione festeggia il suo decimo compleanno. Dieci anni entusiasmanti di proiezioni, dibattiti, laboratori, con la voglia di continuare a crescere. Quest'anno il tema conduttore sono i diritti dei migranti e dei rifugiati: diritti teoricamente garantiti dalle leggi nazionali e internazionali, ma purtroppo spesso negati nelle realtà di esclusione quotidiana. Passando dall'Europa, agli Stati Uniti al Medio Oriente emergono dure contraddizioni. Come essere cittadini fiscali e professionisti affermati, ma clandestini sul piano legale; o vivere da generazioni in ghetti di profughi senza prospettive. Un focus speciale, con due serate di proiezioni, è dedicato alla Svizzera, Paese così vicino e importante anche per molti emigrati italiani. In una giornata di workshop dal titolo "L'incontro con l'altro", i registi Rossella Schillaci, Andrea Fenoglio, Gianluca e Massimiliano De Serio ed Enrico Verra si confrontano intorno al cuore del lavoro documentaristico. Tutto questo non solo nella tradizionale sede del cineteatro Baretto, ma anche nelle Case del Quartiere, all'interno dei territori a più alta immigrazione della città.

A cura di

Pietro Cingolani e Francesco Gai Via

I luoghi

Cineteatro Baretto, Via Baretto 4, Torino
Il Piccolo Cinema, Via Cavagnolo 7, Torino
Cecchi Point, Via Antonio Cecchi 17, Torino
Cascina Roccafranca, Via Rubino 45, Torino

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
Tutti i film verranno proiettati in lingua originale
con sottotitoli italiani.

REALIZZATO DA

FIERI antiloco

CON IL CONTRIBUTO DI

FONDAZIONE CRT



CON LA COLLABORAZIONE DI



Per informazioni:

FIERI
Corso Marconi, 4 - Torino
Tel. +39 011.5160044
www.fieri.it



Cercaci su Facebook:
www.facebook.com/crocevia.disguardi
oppure cerca "Crocevia Di Sguardi"
e aggiungici ai tuoi amici

Progetto grafico: Leonora Camusso

CROCEVIA DI SGUARDI

X edizione



Documentari e
approfondimenti
per capire le migrazioni



2 ottobre
13 novembre
2014

Per informazioni
www.fieri.it

Giovedì 2 ottobre 2014

Ore 21.00 - Cineteatro Baretto

Lontani, per forza

A WORLD NOT OURS

di Mahdi Fleifel, Regno Unito 2012, 93'

Un ritratto intimo, spesso punteggiato di humour, di tre generazioni appartenenti a una famiglia di rifugiati palestinesi, nel campo profughi di Ein el-Helweh, nel sud del Libano. La storia della vita nel campo viene ricomposta attraverso il montaggio di un vero e proprio diario filmato, una sorta di "album di famiglia" fatto di riprese amatoriali. Il regista arriva a consegnarci una vivida testimonianza dei devastanti risultati che il prolungarsi di un infinito "tempo sospeso" produce nei corpi e nelle menti dei rifugiati palestinesi.

XENOS

di Mahdi Fleifel, Regno Unito/Danimarca 2014, 13'

Nel 2010 il palestinese Abu Eyad fugge insieme ad altri dal campo profughi di Ain el-Helweh, attraverso la Siria e la Turchia, fino in Grecia. Ma il Paese è bloccato da una grave crisi economica, politica e sociale e i loro sogni sono presto soffocati da una brutale realtà che consente solo la sopravvivenza. Questa impossibilità di accesso a una vita migliore getta i giovani rifugiati in un universo parallelo, fatto di droga e prostituzione.

Ne discute:

Barbara Sorgoni (Università di Bologna)

Giovedì 9 ottobre 2014

Ore 21.00 - Cineteatro Baretto

Nel cuore della città

Focus Svizzera paese ospite

THE LAUNDRY ROOM

di Floriane Devigne e Fred Florey, Svizzera – Francia 2013, 72'

La chiave d'accesso alla lavanderia in un complesso di case popolari in Rue de Genève 85 a Losanna non serve semplicemente ad aprire e chiudere la porta. L'incontro tra un simbolo della tipica mentalità svizzera ossessionata dall'ordine e gli inquilini portati qua dai servizi sociali della città può produrre esiti inaspettati. In questo edificio la lavanderia si trova in una stretta stanza all'ingresso, poiché i seminterrati sono utilizzati dalle prostitute e dai loro clienti. Per mantenere l'ordine e la pulizia l'amministratore assume Claudina, la nuova "donna della lavanderia".

Ne discute:

Rosita Fibbi (SFM - Université de Neuchâtel)

Giovedì 16 ottobre 2014

Ore 21.00 - Cecchi Point

I nuovi emigranti

MIRAGE À L'ITALIENNE

di Alessandra Celesia, Francia 2013, 90'

"Cerchi lavoro? L'Alaska ti aspetta". Intorno a questo annuncio apparso a Torino in piena crisi economica, si intrecciano i destini di cinque italiani che condividono la stessa urgenza: partire il più lontano possibile. Persi a Yakutat, una *no man's land* in cui il tempo sembra fermarsi, questi uomini e donne faranno insieme un viaggio interiore. Una vera avventura di amicizia e solidarietà, nella quale si vive, nonostante tutto.

LA STRADA DI CASA

di Goffredo d'Onofrio e Carolina Lucchesini, Italia 2014, 7'

Ogni anno 14.000 laureati lasciano l'Italia. Di questi solo un terzo rientra nel nostro paese. Da Torino a Napoli, passando per Stoccolma, le storie di Paolo, Vincenzo e Serena che hanno deciso di sfidare le statistiche. Tre cervelli di ritorno che ripercorrono la strada di casa. Quella che riporta in Italia.

Ne discute:

Alvise Dal Prà (Centro Altreitalia)

Giovedì 23 ottobre 2014

Ore 21.00 - Cascina Roccafranca

Razzismo quotidiano

VA' PENSIERO. STORIE AMBULANTI

di Dagmawi Yimer, Italia 2014, 56'

Va' pensiero è il racconto incrociato di due aggressioni razziste a Milano e Firenze e della complicata ricomposizione dei frammenti di vita dei sopravvissuti. Le storie dei tre protagonisti s'incrociano nel racconto delle loro drammatiche esperienze di vita e, malgrado tutto, le loro speranze di continuare a vivere in Italia, con la continua paura e incertezza di incrociare uno sguardo o un gesto che li riporti al momento dell'aggressione. Il regista Dagmawi Yimer, rifugiato dall'Etiopia, racconta la violenza dal punto di vista di chi l'ha subita.

Ne discutono:

Il regista

Membri AST (Associazione Senegalesi di Torino)

Giovedì 30 ottobre 2014

Ore 21.00 - Cineteatro Baretto

Scuole di lingua, scuole di vita

Focus Svizzera paese ospite

NEULAND

di Anna Thommen, Svizzera 2013, 93'

Arrivano dai quattro angoli del mondo, i nuovi allievi del signor Zingg, nella classe di lingua di una scuola di Basilea. Sono giovani che sognano un futuro migliore e ora pongono tutte le loro speranze nel loro insegnante: è lui che deve mostrare loro il cammino nel nuovo Paese. In due anni, il tempo delle riprese, gli allievi imparano a conoscere la lingua e la cultura della Svizzera. Il signor Zingg ha un solo obiettivo in testa: permettere a questi giovani traumatizzati dagli eventi della vita di avere un posto nella società, anche professionalmente. Ma il cammino è duro e pieno di ostacoli perché non sempre gli autoctoni guardano con benevolenza ai nuovi arrivati.

Ne discute:

Rocco De Paolis (Docente CTP Parini)

Giovedì 6 novembre 2014

Ore 21.00 - Cineteatro Baretto

La sfida dei diritti

IO STO CON LA SPOSA

di Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande e Khaled Soliman Al Nassiry, Italia 2014, 89'

Un poeta palestinese siriano e un giornalista italiano incontrano a Milano cinque palestinesi e siriani sbarcati a Lampedusa in fuga dalla guerra e decidono di aiutarli a proseguire il loro viaggio clandestino verso la Svezia. Per evitare di essere arrestati come contrabbandieri decidono di mettere in scena un finto matrimonio coinvolgendo un'amica palestinese che si travestirà da sposa e una decina di amici italiani e siriani che si travestiranno da invitati. Così mascherati, attraverseranno mezza Europa in un viaggio di quattro giorni e tremila chilometri. Dopo il grande successo alla settantunesima Mostra del Cinema di Venezia arriva a Torino il documentario che denuncia l'assurdità di conflitti e frontiere chiuse, partendo dal dramma mediorientale e dai morti nel Mediterraneo.

Ne discutono:

I registi

Ferruccio Pastore (FIERI)

Sabato 8 novembre 2014

Ore 10.00 – 17.00 - Piccolo Cinema

L'incontro con l'altro.

Cinque registi a confronto intorno al cuore del lavoro documentaristico

Da dove nasce l'idea di un documentario sull'immigrazione? Come avviene il primo incontro con le persone che diventeranno i protagonisti della narrazione, e come si costruisce la relazione con loro. Come si traduce questa relazione nella scrittura e nella messa in scena?

Intorno a queste domande si confronteranno Gianluca e Massimiliano De Serio, Andrea Fenoglio, Rossella Schillaci ed Enrico Verra, cinque registi che nel loro lavoro hanno raccontato differenti aspetti dell'immigrazione in Italia.

Ore 20.00 - Piccolo Cinema

Proiezioni no-stop

Giovedì 13 novembre 2014

Ore 21.00 - Cineteatro Baretto

Diaspore e rivoluzioni

#CHICAGO GIRLS – THE SOCIAL NETWORK TAKES ON A DICTATOR

di Joe Piscatella, USA 2013, 74'

La studentessa diciannovenne Ala'a Basatneh dal 2011 ha aiutato a coordinare la rivoluzione siriana da un sobborgo di Chicago. Ha promosso manifestazioni ed eventi su Facebook, ha tracciato vie di fuga utilizzando Google Maps e caricato sul web filmati girati dai manifestanti. La regista segue sia Ala'a Basatneh negli Stati Uniti che i suoi amici siriani durante mesi cruciali. La storia dei giovani è accompagnata dal commento di una serie di esperti sul campo in Siria, in un mix di guerra, giornalismo e social media.

Ne discute:

Donatella Della Ratta (Università di Copenaghen)